ЮБИЛЕЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА В СЕЛЕ КАЗЫМ

28 января, в День своего 25-летия, Казымский этнографический выставочный зал представил гостям премьеру спектакля по мотивам хантыйского фольклора с участием Театра берестяных масок. Над спектаклями коллектива работает режиссер Игорь Устинович из Санкт-Петербурга.

В спектакле «Апщи» («Младший брат») семь братьев позволяют зрителям прожить часть своей жизни, тесно связанной с легендой о Медведе – Младшем брате: собраны в единое полотно сценки, которые издревле разыгрываются на празднике Медвежьи игрища. Актерами задействованы подростки и молодежь с. Казым. Через спектакль участники знакомят широкий круг зрителей с традиционным театром обских угров.

Спектакль состоялся благодаря проекту «Театр Берестяных Масок» – победителю Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел УрФО» Благотворительного фонда развития города Тюмени при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

К своему юбилею для жителей и гостей Белоярского района 30 января сотрудники этнографического музея-парка под открытым небом приготовили интерактивную экскурсию «Живая этнография»: катание на оленях, игры на свежем воздухе, гостевание в чуме, дегустация хлеба из национальной печи, фотосессия в национальной одежде, северная кухня.

А в феврале жители поселений Белоярского района увидят программу «Кочующий музей», в которой запланированы выставка, мастер-классы и спектакль.